

Brugge in de pruikentijd

In de 18de eeuw fleurden de kunstambachten weer op . In en rond Brugge wedijverden de edelen en begoede burgers om ter mooiste tuin . In de rand hebben we o.a. het kasteel Rooigem en de tuinen van Laurent Van Ockerhout. In het centrum van Brugge bevonden zich de prachtige formele tuinen van de familie Willaeys-Vleys.

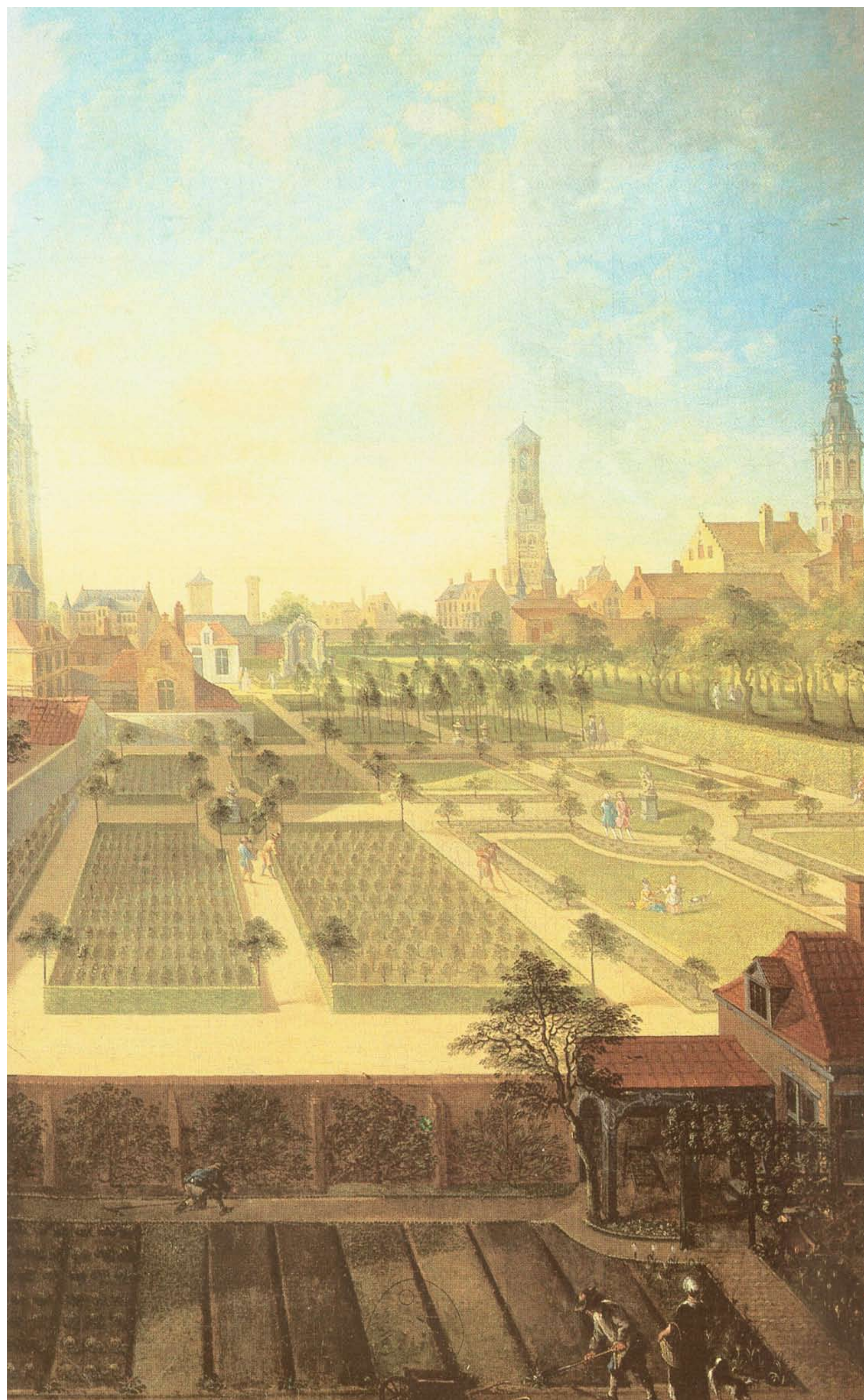
De **bisschop van Brugge** had een voorliefde voor pracht en praal en hield er een vrij luxueuze levensstijl op na. Hij verbouwde het versterkte **kasteeltje Rooigem** tot een fraai landhuis en plantte tussen 1722 en 1725 tweehonderd olmen en 60 eiken aan. Ook zijn opvolgers verfraaiden het domein. Bisschop Caïmo liet een franse formele tuin aanleggen en verrijkte het domein met 14 beelden van Pieter Pepers. In de 19de eeuw werd de formele tuin gedeeltelijk omgebogen tot landschapstuin. Andere tuinpareltjes behoorden o.a aan de vrijgezel **Laurent Van Ockerhout** (1746-1815) die zijn hele leven aan zijn tuin gelegen langs de Diksmuide heirweg op St –Andries wijdde. Tijdens een bezoek aan de tuin in 1789 was de Brugse burgemeester Robert Coppieters zo in verrukking dat hij in zijn dagboek noteerde dat hij deze zelfs prefereerde boven de tuin van de bisschop (Rooigem). Ook in de binnenstad vinden we prachtige tuinen terug . De tuin van Brugs raadslid **François Willaeys**, ons bekend door het schilderij van Jan Garemyn was een echt pareltje. Gelegen in Groeninge, in de schaduw van de Onze-Lieve-Vrouwekerk en palend aande tuin van de Eekhouteabdij had deze tuin alles om te wedijveren met de Franse tuinen. Hij bestond uit 12 rechthoekige parterres, sommige met een grasmat, andere met bloembedden of laagstammige fruitbomen. Kleine monumentjes vrolijkten de tuin op en achterin stond een groot standbeeld in een monumentale nis, omringd door een waterpartij met fontein. De dames koesterden zich in de zon op het grastapijt, de heren wandelden rond of verpoosden op een bank en de tuiniers bekommerden zich om het goede onderhoud. Ook **Andries- Lodewijk Van den Bogaerde** (1726-1799), burgemeester en tesorier van het Brugse vrije, was een groot botanicus en beschikte over een bewonderenswaardige tuin gelegen achter zijn woning, de Eikenboom, in de Langestraat. In het **Hof van Halleux** (huidige hof Lanchals)bevind zich (tegen de reien) een van de best bewaarde orangeriën uit deze tijd.



Voorraanzicht kasteel van Rooigem gelegen nabij de bisschopdreef te St-Kruis. Van de eens zo geroemde tuin van de Brugse bisschoppen schiet bitter weinig over, het geheel ziet er niet onderhouden en zelfs verwaarloosd uit. foto Dirk Staels



Orangerie van het huis de Halleux of zoals het vandaag (ten onrechte) genoemd wordt het hof Lanchals . Het prachtige studecor binnenin zou er kunnen op wijzen dat de ruimte meer gebruikt werd om te feesten dan om orangerieplanten in onder te brengen. Ook heden ten dage wordt deze prachtige zaal vaak voor feestelijkheden of culturele activiteiten benut . Foto Dirk Staels



Tuin van de familie Willaeys- Vleys gelegen in Groeninge, in 1759 liet de familie, fier op de realisatie van de formele tuin midden in stad, deze vereeuwigen door de vermoedelijke schilder Jan Garemyn (1712-1799). Tuin palende aan de Eekhouteabdij en in de schaduw van de Onze - Lieve- Vrouwekerk.(Brugge, stedelijke musea, Groeningemuseum, inv. nr. 0.1375)